Concordia
UNIVERSITY

Public Relations Department
Tel: (514) 848-4880 Fax: (514) 848-2814 e-mail: pubrel@alcor.concordia.ca

INFORMATION

Please Post
and circulate in your area

CHRISTOPHER JACKSON RE-APPOINTED DEAN OF FINE ARTS

MONTREAL / January 8, 1999 — At its 16 December meeting, Concordia's Board of Governors approved the re-appointment of Christopher Jackson as Dean of Fine Arts for a five-year term beginning 1 June 1999 until 31 May 2004.

Professor Christopher Jackson joined Concordia University's Music Department in 1977, and has held several administrative positions, including Associate Dean, Student Affairs (Faculty of Fine Arts), Chair of the Music Department, and Administrator of the Faculty's Art Therapy Unit before his five-year appointment as Dean of the Faculty of Fine Arts, which began June 1, 1994.

Professor Jackson studied at the *École de Musique Vincent d'Indy* and went on to graduate with *premier prix* from the *Conservatoire de Musique de Montréal*. He then continued his studies in England, France and Austria. His research is embodied in *Le Studio de Musique Ancienne de Montréal*, which he co-founded 25 years ago and where he remains as Musical Director. Professor Jackson is also known internationally for his excellence as a keyboard performer and as a conductor, and has recorded 12 compact discs.

During his tenure as Dean, Professor Jackson has shown effective leadership under very challenging circumstances. Despite severe budget cuts, Dean Jackson has given new impetus to growth and innovation in the Faculty of Fine Arts.

Among the most important Faculty initiatives are new outreach and fundraising efforts in the community. These efforts have involved developing inter-Faculty and inter-university curricular initiatives, establishing a Faculty Advisory Board and working with industry in the development of new technologies and securing substantial additional finances. Efforts have also been made to increase media coverage of events, and faculty and students' work in the Faculty. Professor Jackson has likewise spearheaded the Faculty Space Plan that will significantly shape the Faculty's future.

Dean Jackson has advanced the reputation of the Faculty of Fine Arts in the Québec community, allowing it to maintain a leadership role in the arts in Canada. Last year, he was named by Pauline Marois to the Minister of Education's *Conseil supérieur de l'éducation*.

In re-appointing Professor Jackson, the Board stressed Jackson's experience and leadership and his ability to guide the Faculty of Fine Arts into the twenty-first century.

Public Relations Department
1455 de Maisonneuve Blvd. West, Montréal, Québec H3G 1M8
Telephone (514) 848-4880/Fax (514) 848-2814

UNIVERSITÉ
Concordia

Service des relations publiques
Tél.: (514) 848-4880 Téléc.: (514) 848-2814 Courriel: pubrel@alcor.concordia.ca

INFORMATION

Prière d'afficher
et de faire circuler dans votre service

M. CHRISTOPHER JACKSON, RECONDUIT AU POSTE DE DOYEN DE LA FACULTÉ DES BEAUX-ARTS

MONTRÉAL / 8 janvier 1999 — Lors de sa réunion du 16 décembre dernier, le Conseil d'administration de l'Université Concordia a approuvé le renouvellement de la nomination de M. Christopher Jackson au poste de doyen de la Faculté des beaux-arts pour un mandat de cinq ans allant du 1er juin 1999 au 31 mai 2004.

Entré au Département de musique de l'Université Concordia en 1977, le professeur Christopher Jackson occupe plusieurs postes administratifs au sein de la Faculté: tour à tour doyen associé — affaires étudiantes, directeur du Département de musique et administrateur de la section Art thérapie, il devient, dès le 1er juin 1994, doyen de la Faculté des beaux-arts pour un mandat de cinq ans.

Étudiant à l'École de musique Vincent d'Indy, Premier prix du Conservatoire de musique de Montréal, Christopher Jackson poursuit ses études en Angleterre, en France et en Autriche. Sa recherche s'est concrétisée par la création du Studio de musique ancienne de Montréal qu'il a co-fondé il y a 25 ans et dont il demeure le directeur musical. Excellent claveciniste et chef d'orchestre, auteur de douze disques compacts, le professeur Jackson jouit d'une réputation internationale.

Pendant son décanat, le professeur Jackson a fait preuve d'un leadership efficace dans une conjoncture très difficile. En effet, malgré les sévères compressions budgétaires, M. Jackson a su insuffler un nouvel élan à la croissance et à l'innovation qui caractérisent la Faculté des beaux-arts.

Parmi les initiatives les plus importantes de la Faculté, notons les nouveaux efforts d'expansion et de collecte de fonds dans la communauté, qui ont abouti à d'excellents résultats: naissance de plusieurs projets interuniversitaires et interfacultaires, établissement d'un comité consultatif de la Faculté et collaboration avec l'industrie en vue d'élaborer de nouvelles technologies et de s'assurer d'un supplément substantiel de financement. Les efforts ont également porté sur l'amélioration de la couverture médiatique des événements de la Faculté ainsi que des travaux artistiques des étudiants et du corps professoral. Signalons par ailleurs que le professeur Jackson a aussi été le fer de lance du plan d'aménagement de la Faculté qui façonnera considérablement l'avenir de celle-ci.

M. Jackson a fait progresser la réputation de la Faculté au Québec, lui permettant ainsi de conserver son rôle prépondérant dans le domaine des beaux-arts au Canada. L'an dernier, Mme Pauline Marois l'a nommé au Conseil supérieur de l'éducation.

En renouvelant la nomination du professeur Jackson au poste de doyen, le Conseil d'administration reconnaît son expérience, son leadership et sa capacité à guider la Faculté des beaux-arts vers le XXIe siècle.

Service des relations publiques
1455 boul. de Maisonneuve ouest, Montréal, Québec H3G 1M8
Téléphone (514) 848-4880/Télec. (514) 848-2814